

THEATRING

By Helena Munné - Estudi de Teatre

Play, sing & act

INTRODUCCIÓ

Avui en dia tothom vol aprendre **anglès**. Els nens aprenen anglès a les escoles des de ben petits. Aprenen de memòria l'alfabet, canten cançons, responen “-*My name is ...*” a la pregunta “-*What's your name?*” i als pares ens emociona sentir els nostres fills expressar-se en un altre idioma. Però molt sovint a alguns nens i nenes els costa llençar-se alhora d'expressar-se en anglès; tot i que l'entenen. Els fa “*vergonya*”. És comprensible. En la majoria dels casos a la seva vida quotidiana no estan exposats a la llengua anglesa, per tant no tenen la necessitat d'utilitzar-la mai, o gairebé mai.

Com poden assimilar i aplicar d'una manera natural i instintiva el que aprenen a l'escola de manera teòrica? Com poden fer seva aquesta llengua? Com els podem estimular perquè perdin la vergonya i la por a equivocar-se expressant-se en anglès?

Proposem que les arts escèniques siguin un context on els nens i nenes es llencin a parlar en anglès.

En les nostres classes de **THEATRING** es plantejaran situacions quotidianes (improvisacions, històries curtes, sketches,...) on els alumnes hauran de participar i així desenvolupar i practicar tota la informació que recullen a l'escola.

LA NOSTRA MISSIÓ

La nostra missió com a professors és:

Motivar als alumnes a que provin de parlar en anglès, a que es llencin sense por (aquí és on els jocs teatrals són una bona eina).

Explicar que no s'ha de tenir por a equivocar-se, a que s'ho prenguin com un joc. Han d'arribar a assolir que l'error ens ajuda a aprendre.

Fer conscients als alumnes del fet que tenen molta informació sobre l'anglès i que el saben i el poden utilitzar. (cadascú en el seu nivell)

QUINES SÓN LES ACTIVITATS

Les activitats que componen les nostres classes de **THEATRING** són les següents:

ESCENES TEATRALS EN ANGLÈS*

ESCENES MUSICALS EN ANGLÈS*

CANÇONS*

JOCS

*les escenes i les cançons són de creació pròpia adaptades a les necessitats de cada grup

OBJECTIUS

Aconseguir que els nens es llencin i perdin la por a parlar en anglès.

Crear la necessitat en l'alumne de parlar en anglès a la classe.

Aprofitar el context teatral perquè l'alumne es vinculi amb l'anglès des d'un altre punt de vista. Des de l'experiència vital. Des de la pràctica.

Que el fet de fer una activitat en un altre idioma no sigui estrany.

Esperem que us agradi la proposta!!